



PEMERINTAH KABUPATEN BOYOLALI
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 2
KARANGGEDE

Alamat : Desa Pinggir, Kecamatan Karanggede, Kab. Boyolali, 57381

ASESMEN SUMATIF LINGKUP MATERI TENGAH SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : IX (Sembilan)
Hari / Tanggal : Sabtu, 13 September 2025
Waktu : 10.30 – 11.00 WIB

PETUNJUK UMUM

1. Sebelum mengerjakan soal baca Basmalah dan berdoa terlebih dahulu kemudian tulis nama dan nomor peserta pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti petunjuk cara mengerjakan soal sebelum mengerjakan
3. Dahulukan soal yang Anda anggap mudah
4. Kerjakan semua soal dengan teliti sesuai dengan petunjuk mengerjakan soal
5. Periksa pekerjaanmu sebelum diserahkan pengawas
6. Bacalah Hamdalah apabila sudah selesai mengerjakan soal

PETUNJUK KHUSUS

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang paling tepat!

1. Tari kreasi adalah tarian yang...
 - A. Mengikuti aturan baku dari tradisi
 - B. Mengalami perubahan atau inovasi dari bentuk tari tradisional
 - C. Menggunakan hanya satu jenis musik
 - D. Tidak memperbolehkan gerakan improvisasi
2. Tari kreasi biasanya berfungsi untuk...
 - A. Upacara adat
 - B. Hiburan dan pertunjukan
 - C. Ritual keagamaan
 - D. Penelitian sejarah
3. Salah satu ciri khas tari kreasi adalah...
 - A. Tidak menggunakan musik
 - B. Menggunakan alat musik tradisional saja
 - C. Menggabungkan unsur tradisional dan modern
 - D. Terbatas pada satu daerah
4. Dalam tari kreasi, gerakan yang diciptakan biasanya...
 - A. Berdasarkan gerakan tari tradisional
 - B. Sepenuhnya baru tanpa pengaruh tradisi
 - C. Diambil dari tari klasik
 - D. Dilarang menggabungkan gerakan dari daerah lain
5. Fungsi properti dalam tari kreasi adalah...
 - A. Sebagai aksesoris semata
 - B. Untuk memperkuat karakter tarian
 - C. Sebagai alat yang wajib di semua tarian
 - D. Menggantikan kostum
6. Tari kreasi biasanya ditampilkan dalam...
 - A. Pesta adat
 - B. Teater atau panggung pertunjukan
 - C. Hanya di lingkungan istana
 - D. Hanya untuk festival keagamaan
7. Berikut ini adalah contoh tari kreasi, kecuali...
 - A. Tari Saman Kreasi
 - B. Tari Kecak Bali
 - C. Tari Piring Kreasi
 - D. Tari Legong Kreasi
8. Perbedaan utama antara tari kreasi dan tari tradisional adalah...
 - A. Tari kreasi bebas berinovasi, sedangkan tari tradisional cenderung mengikuti pola yang tetap
 - B. Tari tradisional lebih dinamis
 - C. Tari kreasi selalu menggunakan properti modern
 - D. Tari tradisional tidak pernah dipentaskan di atas panggung
9. Tari kreasi sering kali melibatkan elemen-elemen berikut, kecuali...
 - A. Kostum modern
 - B. Musik elektronik
 - C. Gerakan improvisasi
 - D. Gerakan yang terbatas pada adat setempat
10. Salah satu fungsi tari kreasi dalam kehidupan masyarakat adalah...
 - A. Sebagai media pengajaran sejarah
 - B. Untuk ritual tertentu
 - C. Sebagai ekspresi kreativitas
 - D. Untuk upacara adat

11. Unsur utama dalam sebuah tari kreasi yang harus diperhatikan adalah...
 - A. Gerakan, kostum, dan properti
 - B. Hanya musik dan gerakan
 - C. Hanya kostum dan properti
 - D. Hanya kecepatan gerakan
12. Salah satu manfaat tari kreasi bagi pelajar adalah...
 - A. Meningkatkan pemahaman tentang budaya asing
 - B. Mendorong kreativitas dan inovasi
 - C. Memperkuat aturan adat
 - D. Mengurangi aktivitas fisik
13. Kostum yang digunakan dalam tari kreasi biasanya...
 - A. Hanya berbasis tradisional
 - B. Kombinasi antara tradisional dan modern
 - C. Hanya menggunakan bahan dari alam
 - D. Tidak memiliki pengaruh dari kostum tradisional
14. Tari kreasi dapat menggunakan musik...
 - A. Hanya musik tradisional
 - B. Kombinasi musik tradisional dan modern
 - C. Musik tanpa alat
 - D. Hanya alat musik dari daerah asal
15. Improvisasi dalam tari kreasi bertujuan untuk...
 - A. Mempertahankan aturan baku gerak
 - B. Memberi kebebasan ekspresi dalam tarian
 - C. Membatasi gerakan penari
 - D. Meniru gerakan tarian adat
16. Dalam tari kreasi, kolaborasi antar penari bertujuan untuk...
 - A. Menampilkan gerakan yang sama secara serempak
 - B. Menggabungkan kreativitas individual dalam satu tarian
 - C. Menghilangkan peran utama
 - D. Meminimalisir improvisasi
17. Peran pencipta tari kreasi adalah...
 - A. Mengikuti sepenuhnya pola tari tradisional
 - B. Menciptakan pola gerakan baru dengan sentuhan modern
 - C. Menyalin gerakan dari budaya lain
 - D. Menghindari penggunaan musik modern
18. Elemen yang sering dijadikan dasar inovasi dalam tari kreasi adalah...
 - A. Kostum dan properti saja
 - B. Hanya gerakan tradisional
 - C. Musik, gerakan, dan properti
 - D. Tidak ada elemen inovasi
19. Tari kreasi biasanya diciptakan oleh...
 - A. Tokoh adat setempat
 - B. Seniman yang kreatif
 - C. Masyarakat biasa tanpa pengalaman menari
 - D. Pemerintah
20. Tujuan utama penciptaan tari kreasi adalah...
 - A. Untuk menggantikan tari tradisional
 - B. Sebagai upaya mempertahankan tradisi tanpa inovasi
 - C. Sebagai sarana ekspresi modern tanpa meninggalkan budaya tradisi
 - D. Hanya untuk keperluan komersial
21. Salah satu fungsi utama tari dalam masyarakat adalah...
 - A. Sebagai alat komunikasi
 - B. Hanya untuk hiburan
 - C. Untuk olahraga
 - D. Menggantikan upacara adat
22. Tari tradisional biasanya memiliki nilai-nilai berikut, kecuali...
 - A. Nilai spiritual
 - B. Nilai ekonomi
 - C. Nilai estetika
 - D. Nilai budaya
23. Salah satu nilai utama dalam tari yang menonjol adalah...
 - A. Nilai keagamaan
 - B. Nilai kecepatan gerakan
 - C. Nilai estetika atau keindahan
 - D. Nilai olahraga
24. Tari sebagai media pendidikan berfungsi untuk...
 - A. Meningkatkan keterampilan fisik
 - B. Membantu siswa belajar tentang gerak dan kreativitas
 - C. Mengajarkan keterampilan memimpin
 - D. Menggantikan pelajaran akademik
25. Jenis tari yang digunakan dalam ritual keagamaan biasanya disebut...
 - A. Tari kreasi
 - B. Tari tradisional
 - C. Tari upacara
 - D. Tari modern
26. Unsur utama dalam tari yang meliputi pola-pola gerak tubuh disebut...
 - A. Iringan
 - B. Gerakan
 - C. Kostum
 - D. Properti

27. Salah satu unsur tari yang penting dalam menentukan suasana dan emosi tarian adalah...
 - A. Properti
 - B. Irian musik
 - C. Kostum
 - D. Gerakan
28. Fungsi iringan musik dalam tari adalah untuk...
 - A. Mempercepat tempo tarian
 - B. Mengatur ritme dan suasana
 - C. Mempermudah penari bergerak
 - D. Menggantikan properti
29. Jenis tari yang diciptakan untuk hiburan di panggung disebut...
 - A. Tari upacara
 - B. Tari kreasi baru
 - C. Tari klasik
 - D. Tari rakyat
30. Tari yang melibatkan cerita dan narasi disebut...
 - A. Tari tradisional
 - B. Tari dramatik
 - C. Tari kontemporer
 - D. Tari rakyat
31. Nilai estetika dalam tari berkaitan dengan...
 - A. Keindahan gerakan, kostum, dan properti
 - B. Fungsi sosial tari
 - C. Gerakan cepat dan kuat
 - D. Kesederhanaan gerak
32. Fungsi utama tari sebagai ekspresi diri adalah untuk...
 - A. Menyampaikan pesan atau perasaan penari
 - B. Menjalankan ritual adat
 - C. Menciptakan keseragaman gerak
 - D. Menciptakan suasana pesta
33. Salah satu unsur yang berperan penting dalam menciptakan karakter tarian adalah...
 - A. Pola lantai
 - B. Kostum dan properti
 - C. Musik pengiring
 - D. Kecepatan gerak
34. Tari rakyat biasanya memiliki nilai...
 - A. Spiritual dan sakral
 - B. Estetika dan hiburan
 - C. Keagamaan
 - D. Pendidikan formal
35. Keterkaitan antara jenis tari dengan fungsinya dapat dilihat pada contoh tari upacara yang berfungsi untuk...
 - A. Hiburan
 - B. Upacara adat atau keagamaan
 - C. Kompetisi
 - D. Latihan fisik
36. Gerakan dalam tari memiliki nilai fungsi sebagai alat...
 - A. Penyampaian cerita
 - B. Menghilangkan keindahan tarian
 - C. Menambah beban fisik
 - D. Pengganti kostum
37. Tari kreasi baru biasanya memiliki nilai-nilai yang bersifat...
 - A. Menghormati tradisi
 - B. Inovatif dan kreatif
 - C. Sakral dan religius
 - D. Terbatas pada aturan adat
38. Unsur gerakan dalam tari dapat mengkomunikasikan nilai-nilai berikut, kecuali...
 - A. Nilai emosi
 - B. Nilai estetika
 - C. Nilai geografis
 - D. Nilai sosial
39. Tari kontemporer biasanya lebih menekankan pada...
 - A. Gerakan tradisional
 - B. Kebebasan dan ekspresi modern
 - C. Aturan ketat pola lantai
 - D. Kostum adat
40. Unsur tari yang berhubungan dengan penataan ruang di panggung adalah...
 - A. Kostum
 - B. Pola lantai
 - C. Properti
 - D. Gerakan

II. URAIAN

1. Tari yang berfungsi sebagai sarana upacara memiliki karakteristik yang membedakan dengan tari lain. Sebutkan ciri-ciri tari yang digunakan sebagai sarana upacara!
2. Tari rakyat merupakan tarian yang berkembang di daerah pedesaan. Tari rakyat memiliki beberapa fungsi, sebutkan!
3. Unsur utama dalam sebuah tarian adalah gerak. Gerak dalam tari berbeda dengan gerak sehari-hari. Jelaskan perbedaan antara gerak tari dengan gerak sehari-hari! Bernalar kritislah untuk menjawab pertanyaan tersebut!
4. Kostum tari yang dipakai harus menggambarkan karakter yang diperankan. Bagaimana kostum yang tepat untuk tari Merak, coba jelaskan!
5. Jumlah siswa di kelas 9F adalah 32 anak, yang suka tari Merak ada 13 anak, yang suka tari merak dan tari kecak 12 anak, jadi berapa anak yang suka tari kecak saja? Hitunglah dengan bernalar kritis dengan konsep literasi numerasi!