



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN BOYOLALI
ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN
SMP KABUPATEN BOYOLALI
TAHUN AJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
Kelas : VIII (Delapan)

Hari, Tanggal : Selasa, 27 Mei 2025
W a k t u : 10.00 – 11.30 (90 menit)

PETUNJUK UMUM :

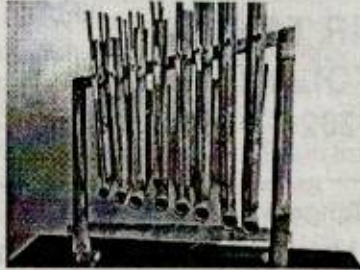
1. Jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang tersedia.
2. Sebelum mengerjakan soal, tuliskan terlebih dahulu pada lembar jawab : Nama dan Nomor pada tempat yang disediakan.
3. Bacalah dengan teliti, petunjuk dan cara mengerjakan soal.
4. Perhatikan dan bacalah soal baik-baik sebelum Anda menjawab.
5. Pilihlah jawaban yang paling tepat/betul dan berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf A, B, C, atau D.
Contoh jawaban : Jika jawaban yang dianggap betul A : ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
6. Jika terjadi kesalahan dalam memilih jawaban, berilah tanda ☐ pada jawaban yang salah itu, kemudian silanglah (X) jawaban yang Anda anggap betul.
Contoh : ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D jawaban diubah menjadi C : ☐ A ☒ B ☒ C ☐ D
7. Memberi tanda X pada dua jawaban atau lebih untuk satu soal dianggap salah.

PETUNJUK KHUSUS :

- I. Untuk soal nomor 1 s.d 40, pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawab yang tersedia!
1. Sebuah bentuk perbuatan yang dilakukan berulang-ulang dengan cara yang sama dan cenderung terjadi secara tidak sadar. Kebiasaan yang diulang-ulang ini dilakukan secara terus menerus karena dinilai bermanfaat bagi sekelompok orang, sehingga sekelompok orang tersebut melestarikannya. Hal tersebut merupakan pengertian dari
A. budaya daerah
B. tradisi
C. kearifan lokal
D. budaya nasional
 2. Pandangan hidup suatu masyarakat di wilayah tertentu mengenai tatanan sosial tempat mereka tinggal yang biasanya sudah berurat akar menjadi kepercayaan orang-orang di wilayah tersebut secara turun temurun disebut
A. tradisi
B. budaya daerah
C. kearifan lokal
D. budaya nasional
 3. Seni ini merupakan pertunjukan boneka yang diproyeksikan di depan layar yang dilihat dari belakang (*shadow puppet performance*). Terbuat dari kulit binatang, biasanya kulit kerbau, berbentuk pipih, diwarnai dan bertangkai. Seni pertunjukan dongeng ini berasal dari Pulau Jawa yang biasanya berkisah tentang Ramayana dan Mahabharata dalam versi Jawa. Seni yang dimaksud adalah
A. wayang kulit
B. wayang golek
C. wayang rumpit
D. wayang beber

4. Budaya yang dihasilkan oleh masyarakat bangsa tersebut sejak zaman dahulu hingga kini sebagai suatu karya yang dibanggakan yang memiliki kekhasan bangsa tersebut dan memberi identitas warga, serta menciptakan suatu jati diri bangsa yang kuat adalah
- A. budaya lokal
 - B. budaya daerah
 - C. budaya nasional
 - D. budaya asing

5.



Perhatikan gambar di samping!

Alat musik tersebut merupakan salah satu budaya nasional yang berasal dari daerah

- A. Bali
- B. Jawa Timur
- C. Jawa Tengah
- D. Jawa Barat

Sumber : <https://kuningankab.go.id/home/catatan-sejarah-istimewa-yang-petut-dikenal-luas/>

6. Menjaga nilai-nilai budaya menjadi penting agar budaya tersebut tetap terjaga kelestariannya. Berikut poin penting mengapa kita harus melestarikan budaya daerah dan budaya nasional adalah
- A. budaya merupakan warisan leluhur yang perlu diperbarui
 - B. sebagai bentuk penghargaan dan penghormatan terhadap leluhur
 - C. budaya nasional sebagai identitas yang dapat direplikasi negara lain
 - D. menjadi daya tarik wisata mancanegara untuk diambil alih
7. Memperkenalkan budaya ke negara lain merupakan salah satu cara melestarikan budaya bangsa Indonesia. Proses ini memungkinkan budaya lokal untuk diperkenalkan ke lingkungan global, memperluas pemahaman orang tentang kekayaan budaya yang dimiliki suatu bangsa. Namun seringkali budaya asing lebih digemari oleh generasi muda dibanding budaya asli bangsa Indonesia. Cara yang dapat dilakukan untuk mengatasi masalah tersebut yaitu
- A. membuat *playlist* lagu mancanegara di youtube
 - B. menyaksikan anime populer secara rutin
 - C. membuat konten tentang makanan tradisional
 - D. mengoleksi *merchandise* idol *k-pop*
8. Perhatikan gambar berikut!



Sumber : <https://www.kompas.tv/regional/416453/tradisi-sambatan-tetangga-saling-bantu-sumbang-tenaga-tanpa-bayaran?page=all>

Pelaksanaan tradisi seperti pada gambar di atas dapat memperkuat

- A. persatuan dan kesatuan masyarakat
- B. disintegrasi dalam masyarakat
- C. isolasi tradisi atau budaya
- D. kebudayaan baru yang masuk

9. Tradisi yang dilakukan oleh orang Jawa di bulan Sya'ban (Kalender Hijriyah) atau Ruwah (Kalender Jawa) untuk mengucapkan rasa syukur yang dilakukan secara kolektif dengan mengunjungi makam atau kuburan leluhur yang ada di suatu kelurahan atau desa. Tradisi ini juga biasa dilakukan oleh umat Islam menjelang datangnya bulan ramadhan. Tradisi yang dimaksud adalah
- A. Syawalan
B. Wetonan
C. Ruwatan
D. Sadranan
10. Batik tidak hanya digunakan oleh masyarakat Jawa, tetapi juga dikenakan oleh masyarakat Sumatra, Kalimantan, Sulawesi, Nusa Tenggara, dan Papua. Batik setiap daerah di Indonesia memiliki motif, corak, dan makna yang berbeda sesuai dengan kearifan lokal masing-masing. Hal ini menunjukkan bahwa batik tidak hanya menjadi budaya nasional, tetapi juga menjadi
- A. alat pemecah konflik
B. alat pemersatu bangsa
C. alat pendidikan persatuan
D. alat disintegrasi bangsa
11. Festival budaya merupakan salah satu sarana yang penting dalam hal membangun dan memberdayakan suatu identitas budaya. Selain itu festival budaya memiliki manfaat untuk
- A. Menimbulkan persaingan antar daerah
B. Memperkenalkan budaya asing ke Indonesia.
C. Mengurangi minat masyarakat terhadap budaya daerah.
D. Menumbuhkan rasa cinta tanah air dan persatuan bangsa

12. Perhatikan tabel berikut!

No.	Nama Budaya	Asal
1	Wayang Kulit	Jawa Timur
2	Wayang Golek	Jakarta
3	Tari Gambyong	Jawa Tengah
4	Tari Saman	Aceh
5	Tari Sajojo	Maluku

Pasangan budaya beserta asalnya yang tepat ditunjukkan oleh nomor

- A. 1), 2), dan 3)
B. 1), 3), dan 4)
C. 2), 3), dan 4)
D. 2), 3), dan 5)
13. Indonesia telah memiliki dasar hukum yang mengatur terkait pemajuan kebudayaan. Dasar hukum yang dimaksud adalah
- A. Undang-Undang Nomor 4 Tahun 2017
B. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017
C. Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2017
D. Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017
14. Perhatikan objek berikut!
- 1) Adat istiadat
2) Teknologi tradisional
3) Perkembangan teknologi
4) Peningkatan wisatawan
- Objek pemajuan kebudayaan ditunjukkan oleh angka
- A. 1) dan 2)
B. 1) dan 3)
C. 2) dan 3)
D. 2) dan 4)
15. Salah satu contoh konkret budaya dapat memainkan peran sebagai pemersatu adalah
- A. mengakui budaya sendiri lebih baik dari budaya lain
B. menggunakan bahasa asing secara teratur dan konsisten
C. menggunakan Bahasa Indonesia di lingkungan keluarga
D. mendiskriminasi budaya dari daerah lain yang berbeda

16. Globalisasi bagaikan pisau bermata dua bagi pelestarian budaya Indonesia. Selain memiliki peluang untuk melestarikan budaya, globalisasi juga memberi tantangan bagi budaya Indonesia yaitu
- memperkuat penggunaan bahasa daerah
 - akses mengenalkan budaya Indonesia
 - mempelajari budaya dari daerah lain
 - mengancam eksistensi budaya daerah
17. Wawasan nusantara selaras dengan Pancasila dan UUD 1945 dan tidak hanya berkaitan dengan kepentingan nasional saja. Selain itu wawasan nusantara juga memiliki tanggung jawab dalam memperhatikan lingkungan dan pembinaan ketertiban dan perdamaian dunia. Hal tersebut merupakan
- kedudukan Wawasan Nusantara
 - hakikat Wawasan Nusantara
 - aspek Wawasan Nusantara
 - tujuan Wawasan Nusantara
18. Wawasan Nusantara adalah cara pandang bangsa Indonesia tentang diri dan lingkungannya yang mengutamakan
- persatuan dan kesatuan
 - kekayaan alam
 - keunggulan daerah
 - keragaman budaya
19. Kedudukan Wawasan Nusantara dalam hierarki konsepsi ketatanegaraan Indonesia berada di bawah
- Pancasila dan UUD NRI Tahun 1945
 - Pancasila dan Ketahanan Nasional
 - UUD NRI Tahun 1945 dan Ketahanan Nasional
 - UUD NRI Tahun 1945 dan Rencana Pembangunan
20. Dasar pemikiran wawasan Nusantara adalah Pancasila dan UUD NRI Tahun 1945. Berikut yang *bukan* termasuk dasar pesan pokok pemikiran Wawasan Nusantara yang tertuang pada pembukaan UUD NRI Tahun 1945 pada alinea ke-4 yaitu
- kebulatan tekad untuk mencapai tujuan nasional
 - kesepakatan akan cita-cita nasional
 - perjuangan mencapai tingkat yang menentukan
 - penghayatan dan hakikat martabat bangsa
21. Perhatikan komponen berikut!
- 1) Wujud wilayah
 - 2) Tata bidang organisasi
 - 3) Tata laku
 - 4) Tata inti organisasi
- Komponen Wawasan Nusantara sebagai wadah ditunjukkan oleh angka
- 1) dan 2)
 - 2) dan 3)
 - 3) dan 4)
 - 1) dan 4)
22. Dalam mencapai tujuan nasional sesuai dengan yang dicita-citakan dalam Pembukaan UUD 1945, maka diperlukan suatu tata susunan pelengkap atau tata kelengkapan organisasi. Tata kelengkapan organisasi yang berperan sebagai penyalur suara masyarakat serta alat kontrol masyarakat terhadap pemerintah adalah
- aparatur negara
 - media pers
 - kesadaran politik
 - partisipasi rakyat

23.



Sumber : <https://www.cirebonbribin.com/2024/05/ambil-dan-bayar-tak-diawasi-pedagang.html>

Perhatikan gambar di samping!

Wawasan Nusantara yang ada di lingkungan sekolah seperti pada gambar menunjukkan penerapan asas

- A. kejujuran
- B. solidaritas
- C. keadilan
- D. kesetiaan

24. Asas Wawasan Nusantara yang menempatkan persatuan dan kesatuan di atas segalanya disebut
- A. manfaat
 - B. kewilayahan
 - C. solidaritas
 - D. keadilan
25. Berikut ini yang **bukan** merupakan fungsi Wawasan Nusantara dalam konsepsi ketatanegaraan adalah
- A. pedoman bagi penyelenggaraan negara dalam mencapai tujuan nasional
 - B. arahan bagi seluruh rakyat Indonesia dalam kehidupan bermasyarakat
 - C. alat pemersatu bangsa dalam menghadapi ancaman dari luar
 - D. landasan hukum bagi pembentukan peraturan perundang-undangan
26. Salah satu fungsi Wawasan Nusantara adalah sebagai pedoman, motivasi, dorongan, dan rambu-rambu dalam menentukan segala kebijakan dan tindakan penyelenggara negara. Kebijakan pemerintah harus
- A. mengutamakan kepentingan golongan
 - B. mengutamakan kebutuhan pemerintah
 - C. mengutamakan kebutuhan eksekutif
 - D. mengutamakan kepentingan nasional
27. Wawasan Nusantara bertujuan untuk mewujudkan kesatuan segenap aspek kehidupan bangsa, yaitu
- A. politik, ekonomi, sosial budaya, dan pertahanan keamanan
 - B. sumber daya alam, sumber daya manusia, dan lingkungan
 - C. lingkungan darat, lingkungan laut, dan lingkungan udara
 - D. lingkungan masyarakat, sekolah dan pemerintahan
28. Menurut hasil keputusan Konvensi Perserikatan Bangsa-Bangsa tentang Hukum Laut yang memiliki arti suatu negara pulau yang wilayahnya terdiri atas satu gugus kepulauan besar atau lebih dan dapat mencakup pulau-pulau lain seperti negara Indonesia disebut dengan
- A. *Archipelago United*
 - B. *Archipelagic United*
 - C. *Archipelagic State*
 - D. *Archipelago State*
29. Keadaan dan kemampuan penduduk suatu negara dapat menciptakan kesejahteraan dan keamanan rakyat. Salah satu faktor yang didasarkan pada pendekatan tertentu seperti jenis kelamin dan agama adalah
- A. komposisi penduduk
 - B. distribusi penduduk
 - C. jumlah penduduk
 - D. migrasi penduduk
30. Wawasan Nusantara menekankan pentingnya memperkuat hubungan antar suku, agama, dan budaya dalam kerangka persatuan dan kesatuan bangsa. Aspek yang dapat diketahui dari penekanan tersebut adalah
- A. ekonomi
 - B. sosial
 - C. politik
 - D. pertahanan
31. Wawasan Nusantara berperan penting dalam membangun kesadaran dan kesiapsiagaan menghadapi berbagai ancaman atau tantangan. Hal tersebut merupakan arti penting Wawasan Nusantara
- A. memberikan arah dan tujuan
 - B. mempersatukan bangsa
 - C. membangun identitas nasional
 - D. memperkuat ketahanan nasional

32. Masyarakat yang tinggal di sekitar waduk X memanfaatkan potensi alam dengan menangkap ikan setiap harinya. Mereka menangkap ikan dengan cara memancing atau menjala. Tidak semua ikan ditangkap, mereka hanya mengambil ikan yang berukuran sedang dan besar. Sementara itu ikan yang berukuran kecil dilepaskan kembali. Berdasarkan informasi tersebut dapat disimpulkan bahwa masyarakat di sekitar waduk X melaksanakan peran Wawasan Nusantara dengan baik karena
- memanfaatkan kekayaan alam untuk memenuhi kebutuhan
 - meningkatkan kesejahteraan hidup dengan menangkap ikan
 - melakukan seleksi mengambil ikan untuk menjaga ekosistem
 - melakukan penangkapan ikan setiap hari secara teratur
33. Perwujudan Wawasan Nusantara dalam kehidupan politik di Indonesia adalah
- penyelenggaraan pemilu yang demokratis
 - sistem pemerintahan yang sentralistik
 - kebijakan ekonomi yang berorientasi ekspor
 - pembangunan infrastruktur yang merata
34. Penerapan Wawasan Nusantara yang paling tepat pada bidang ekonomi dapat dilihat dalam bentuk ...
- penguatan industri
 - pemerataan pembangunan
 - peningkatan ekspor
 - pengendalian jumlah penduduk
35. Gotong royong merupakan salah satu nilai inti masyarakat Indonesia yang juga adalah bagian dari Wawasan Nusantara. Dalam kehidupan, gotong royong bisa diwujudkan dalam bentuk kerja bakti lingkungan atau membantu tetangga yang membutuhkan. Kegiatan gotong royong merupakan perwujudan Wawasan Nusantara dalam bidang
- ekonomi
 - politik
 - sosial budaya
 - pertahanan dan keamanan
36. Perhatikan berita berikut!
- Situasi kericuhan antara suku Dayak dengan Madura diperparah dengan kebiasaan dan nilai-nilai berbeda yang dimiliki keduanya. Seperti adat orang Madura yang membawa parang atau celurit ke mana pun, membuat orang Dayak berpikiran bahwa tamunya ini siap untuk berkelahi. Konflik Sampit sendiri diawali dengan perselisihan antara dua etnis ini sejak akhir 2000. Baca juga: Kasus Carok yang Tewaskan 2 Pedagang Petai di Lumajang Ditutup Pertengahan Desember 2000, bentrokan antara etnis Dayak dan Madura terjadi di Desa Kereng Pangi, membuat hubungan keduanya menjadi bersitegang. Ketegangan semakin memuncak setelah terjadi perkelahian di sebuah tempat hiburan di desa pertambangan emas Ampalit. Seorang etnis Dayak bernama Sandong, tewas akibat luka bacok yang ia dapat.
- Sumber : <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/30/090000179/konflik-sampit-latar-belakang-konflik-dan-penyelesaian?page=all>.
- Jika dikaitkan dengan tantangan implementasi Wawasan Nusantara, berita tersebut berkaitan erat dengan permasalahan
- munculnya gerakan separatisme
 - memudarnya sikap nasionalisme
 - munculnya sikap etnosentrisme
 - pengaruh masuknya budaya asing
37. Tindakan militer yang di mana angkatan bersenjata suatu negara memasuki daerah yang dikuasai oleh suatu negara lain, dengan tujuan menguasai daerah tersebut atau mengubah pemerintahan yang berkuasa disebut dengan
- genosida
 - infiltrasi
 - aneksasi
 - invasi

38. Pada saat ini kekhawatiran terkait keamanan privasi semakin meningkat dengan berkembangnya *hacking* dan *phising* yang melibatkan informasi pribadi. Konteks tersebut merupakan tantangan Wawasan Nusantara
- A. kapitalisme dan ekonomi global
 - B. pesatnya perkembangan teknologi
 - C. masuknya budaya asing
 - D. banyaknya barang impor
39. Berikut ini adalah contoh penerapan Wawasan Nusantara dalam bidang pendidikan, *kecuali*
- A. menyelenggarakan pendidikan yang berwawasan kebangsaan
 - B. mengajarkan nilai-nilai Pancasila kepada siswa
 - C. menerapkan peraturan yang sama pada semua sekolah
 - D. mengembangkan pendidikan yang berbasis kearifan lokal.
40. Perhatikan gambar berikut!



Sumber : <https://www.tebingtinggikota.go.id/berita/berita-daerah/pj-ketua-dekranasda-kota-tebing-tinggi-optimis-pameran-kriyanusa-dapat-menjadi-wadah-melestarikan-budaya-kerajinan-indonesia>

Gambar tersebut merupakan contoh upaya pemerintah daerah dalam menerapkan Wawasan Nusantara dalam bidang

- A. sosial budaya
 - B. politik
 - C. ekonomi
 - D. pertahanan dan keamanan
- II. Pilihlah maksimal 3 jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada kotak yang tersedia dalam lembar jawab!
1. Tidak semua budaya lokal dan budaya asing dapat menjadi bagian dari budaya nasional karena budaya nasional harus dapat diterima oleh seluruh masyarakat Indonesia. Berikut yang termasuk budaya nasional Indonesia adalah
- | | |
|--------------------------------------|--|
| A. ☐ Bumerang | D. ☐ Tari Jaipong |
| B. ☐ Batik | E. ☐ Keris |
| C. ☐ Angklung | F. ☐ Karate |
2. Sekolah memiliki peranan yang sangat penting dalam melestarikan kebudayaan Indonesia. Berikut adalah contoh melestarikan budaya di lingkungan sekolah antara lain
- A. ☐ Mengikuti ekstrakurikuler seni budaya
 - B. ☐ Memasak makanan tradisional bersama keluarga
 - C. ☐ Menampilkan budaya Indonesia dalam acara kenegaraan
 - D. ☐ Mengisi mading kelas dengan informasi makanan rendang
 - E. ☐ Mengikuti lomba tari tradisional tingkat RT
 - F. ☐ Mengikuti karnaval kebudayaan daerah

3. Wawasan Nusantara memiliki tiga unsur dasar yang meliputi
- | | |
|-------------------------------------|---|
| A. ☐ Conduct | D. ☐ Comprehensive |
| B. ☐ Colour | E. ☐ Contour |
| C. ☐ Content | F. ☐ Conditional |
4. Trigatra merupakan salah satu aspek Wawasan Nusantara berkaitan aspek alami yang melekat pada suatu negara. Aspek Trigatra terdiri atas komponen berikut
- A. ☐ Geografi
B. ☐ Ideologi
C. ☐ Sumber kekayaan alam
D. ☐ Keadaan dan kemampuan penduduk
E. ☐ Sosial budaya
F. ☐ Pertahanan dan keamanan
5. Wawasan Nusantara dalam Pembangunan Nasional memiliki perwujudan atau aktualisasinya dalam berbagai bidang. Berikut merupakan aktualisasi Wawasan Nusantara dalam bidang sosial budaya adalah
- A. ☐ Melaksanakan pemilihan umum dengan prinsip langsung, umum, bebas, rahasia, jujur dan adil
B. ☐ Masyarakat Indonesia harus memiliki kehidupan yang serasi, merata dan seimbang dengan kemajuan bangsa
C. ☐ Budaya Indonesia adalah satu kesatuan dengan corak ragam budaya menggambarkan kekayaan budaya bangsa
D. ☐ Pemberian fasilitas kredit mikro guna mengembangkan usaha kecil masyarakat menuju kesejahteraan
E. ☐ Membangun TNI yang profesional, terutama untuk pengamanan wilayah terluar yang berbatasan dengan negara lain
F. ☐ Masyarakat Indonesia harus memiliki jiwa saling menguatkan solidaritas gotong royong antar satu sama lain

III. Uraikan jawabanmu dengan jelas dan benar pada lembar jawab yang tersedia!

1. Sebutkan minimal 5 (lima) tujuan pemajuan kebudayaan menurut dasar hukum yang berlaku di Indonesia!
2. Jelaskan pengaruh globalisasi sebagai peluang untuk memajukan budaya nasional!
3. Jelaskan kedudukan Wawasan Nusantara dalam konsepsi ketatanegaraan Indonesia!
4. Salah satu tantangan internal Wawasan Nusantara adalah munculnya gerakan separatisme. Jelaskan cara yang dapat dilakukan untuk mencegah tumbuhnya gerakan separatisme!
5. Jelaskan cara mewujudkan Wawasan Nusantara dalam kehidupan sehari-hari!

😊😊😊