



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN BOYOLALI
ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN
SMP KABUPATEN BOYOLALI
TAHUN AJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VIII (Delapan)

Hari, Tanggal : Senin, 26 Mei 2025
W a k t u : 07.30 – 09.30 (120 menit)

PETUNJUK UMUM :

1. Jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang tersedia.
2. Sebelum mengerjakan soal, tulislah terlebih dahulu pada lembar jawab : Nama dan Nomor pada tempat yang disediakan.
3. Bacalah dengan teliti, petunjuk dan cara mengerjakan soal.
4. Perhatikan dan bacalah soal baik-baik sebelum Anda menjawab.
5. Pilihlah jawaban yang paling tepat/betul dan berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf A, B, C, atau D.
Contoh jawaban : Jika jawaban yang dianggap betul A : ~~X~~ B C D
6. Jika terjadi kesalahan dalam memilih jawaban, berilah tanda = pada jawaban yang salah itu, kemudian silanglah (X) jawaban yang Anda anggap betul.
Contoh : ~~X~~ B C D jawaban diubah menjadi C : ~~X~~ B ~~X~~ D
7. Memberi tanda X pada dua jawaban atau lebih untuk satu soal dianggap salah.

PETUNJUK KHUSUS :

1. Untuk soal nomor 1 s.d 40, pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawab yang tersedia!

Bacalah kutipan teks ulasan berikut untuk mengerjakan soal nomor 1 dan 2!

Novel *Edensor* mengisahkan tentang perjalanan dua tokoh utama yaitu Ikal dan Arai dalam meraih mimpi. Setelah lulus SMA keduanya merantau ke Pulau Jawa. Di sana mereka melanjutkan sekolah sambil bekerja demi mencukupi kebutuhan sehari-hari. Berbagai macam pekerjaan telah mereka jalani hanya untuk bertahan hidup di kota besar. Hingga suatu ketika, mereka mendapat tawaran. Ikal dan Arai mengikuti jalur penerimaan beasiswa Eropa yang diadakan oleh kampusnya. Sampai akhirnya, beasiswa itu mereka dapatkan. Mereka mendapat beasiswa untuk kuliah S2 di Prancis.

1. Pernyataan yang sesuai dengan kutipan teks ulasan tersebut adalah ...
 - A. Kedua tokoh utama dalam novel *Edensor* memutuskan untuk bekerja dulu demi persiapan melanjutkan kuliah.
 - B. Setelah lulus SMA, Ikal dan Arai melanjutkan sekolah di salah satu universitas di Prancis.
 - C. Ikal dan Arai berjuang untuk mendapatkan beasiswa S1 di luar negeri.
 - D. Di Pulau Jawa, Ikal dan Arai melanjutkan sekolah sambil bekerja.
2. Ide pokok kutipan teks ulasan tersebut adalah ...
 - A. Setelah lulus SMA, Ikal dan Arai merantau ke Pulau Jawa.
 - B. Kedua tokoh utama berhasil mendapatkan beasiswa yang mereka harapkan.
 - C. Ikal dan Arai mengikuti jalur penerimaan beasiswa Eropa yang diadakan kampusnya.
 - D. Novel *Edensor* mengangkat kisah tentang perjuangan kedua tokoh utama dalam meraih mimpi.

3. Bacalah kutipan buku fiksi berikut dengan saksama!

Margarethie Reina Janshen melamun sendirian di bangku depan kelas. Beberapa anak melintasinya dengan tak acuh. Tak seorang pun berusaha mendekati Reina. Sudah beberapa hari ini dia terlihat pendiam, susah diajak bicara.

Anak-anak keluarga Janshen bersekolah di sekolah umum, tempat anak-anak Netherland dan kaum pribumi belajar bersama menuntut ilmu. Memang, bukan sembarang kaum pribumi yang bisa bersekolah di sana, hanya kalangan tertentu.

Kutipan buku fiksi tersebut diawali pengenalan unsur

- | | |
|----------|--------------|
| A. alur | C. amanat |
| B. latar | D. penokohan |

Bacalah kutipan buku fiksi berikut untuk mengerjakan soal nomor 4 dan 5!

Mendengar Guru Mustar menyebut ayahku, aku tersentak.

"Bagaimana dengan cita-citamu yang mau sekolah setinggi-tingginya itu? Keadaan sekarang memang sulit namun badai tak pernah lama! Badai selalu hanya lewat saja! Maka janganlah pernah berhenti bercita-cita! Pahamkah kau, Ikal? Berhenti bercita-cita adalah tragedi terbesar dalam hidup manusia! Lalu bagaimana dengan ayahmu? Dapatkah kau bayangkan perasaan ayahmu sekarang?"

Mendengar Guru menyebut ayahku lagi, jantungku berdetak-detak.

"Aku berani bertaruh, ayahmu pasti tak sudi datang untuk mengambil rapormu nanti! Buat apa datang kalau hanya untuk dipermalukan anak sendiri!"

Ah, mengapa baru kusadari hal itu sekarang?

"Tak tahukah kau, Ikal? Kau dan Arai adalah harapan terbesar ayahmu!"

Aku gemetar.

4. Amanat yang terdapat pada kutipan buku fiksi di atas adalah ...

- A. Bersikaplah baik kepada gurumu apapun yang terjadi.
B. Jangan pernah membuat gurumu merasa kecewa atas sikapmu.
C. Walaupun kita menghadapi banyak rintangan dan cobaan, jangan pernah berhenti untuk meraih cita-cita.
D. Dalam meraih mimpi memang banyak rintangan yang akan kita hadapi, ketika itu terjadi kita boleh berhenti sebentar untuk memperjuangkannya.

5. Permasalahan yang dihadapi tokoh Ikal dalam cerita tersebut adalah

- | | |
|--------------------------------|--|
| A. Ikal bermasalah dengan Arai | C. Ikal yang tak jujur dengan gurunya |
| B. Ikal dipermalukan ayahnya | D. Ikal mulai putus asa dalam meraih mimpi |

6. Bacalah kutipan teks ulasan berikut dengan saksama!

1) Novel *Si Anak Pemberani* mengisahkan tentang Eliana, seorang anak yang tinggal di sebuah desa kecil yang indah dan damai. Akan tetapi, desa tersebut terancam oleh kehadiran sebuah perusahaan tambang yang ingin menghancurkan desanya. 2) Kisah perjuangan Eliana untuk membela desanya dan melawan perusahaan tambang sangat menginspirasi. 3) Namun, alur cerita dalam novel ini terlalu sederhana dan tidak memiliki banyak konflik sehingga membuatnya kurang menarik bagi pembaca yang lebih dewasa. 4) Novel ini akan lebih cocok untuk dibaca oleh anak-anak dan remaja yang ingin mendapatkan inspirasi dan motivasi.

Pernyataan yang merupakan kekurangan buku terdapat pada kalimat nomor

- | | |
|------|------|
| A. 1 | C. 3 |
| B. 2 | D. 4 |

7. Bacalah kutipan teks ulasan berikut dengan saksama!

Secara keseluruhan, novel ini mengajarkan pentingnya komunikasi dalam keluarga, pemahaman terhadap perasaan orang lain, serta perjuangan untuk menemukan identitas diri. Dengan latar belakang cerita yang penuh dengan dilema keluarga, buku ini cocok bagi siapa saja yang pernah kehilangan arah atau merindukan kehadiran figur penting dalam hidup mereka. Jika kamu merasa membutuhkan bacaan yang bisa menginspirasi dan mengingatkan untuk terus melangkah, buku ini wajib untuk kamu baca.

Kutipan teks ulasan tersebut merupakan struktur teks ulasan bagian

- | | |
|-------------|----------------|
| A. analisis | C. orientasi |
| B. evaluasi | D. rekomendasi |

8. Bacalah kutipan teks ulasan berikut dengan saksama!

Edensor merupakan novel ketiga dari tetralogi *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Novel ini masuk nominasi penghargaan nasional sastra KLA (*Khatulistiwa Literary Award*) tahun 2007. Dalam novel ini, Andrea mengisahkan tentang keberanian bermimpi dan kegigihan dua pemuda dalam meraih mimpi. Kedua pemuda tersebut bernama Ikal dan Arai, dua sosok pemuda yang berasal dari pedalaman Melayu di Pulau Belitung. Meski merupakan tetralogi dari *Laskar Pelangi*, pengambilan latar dalam novel ini berbeda. "*Edensor*" mengambil latar di luar negeri, saat tokoh utamanya mendapatkan beasiswa untuk menyelesaikan kuliah S2-nya di *Universitas Sorbonne, Paris, Prancis*.

Kutipan teks ulasan tersebut merupakan struktur teks ulasan bagian

- A. sinopsis
- B. evaluasi
- C. orientasi
- D. rekomendasi

Bacalah kutipan teks ulasan berikut untuk mengerjakan soal nomor 9 dan 10!

Tere Liye kembali hadir dengan karya terbarunya berjudul *Si Anak Badai*. Buku ini diterbitkan oleh *Republika* pada tahun 2019. Buku ini juga merupakan buku keenam dari serial *Anak Nusantara*. Namun, cerita *Si Anak Badai* ini terpisah dari kelima buku sebelumnya. Buku ini berisi tentang kehidupan anak-anak negeri yang kisahnya dapat dinikmati oleh semua umur.

Dalam serial kali ini, muncul karakter baru bernama Zaenal atau yang akrab disapa Za. Za sedang mengenyam pendidikan kelas 6 SD. Ia memiliki dua adik bernama Fatahillah dan Thiyah. Mereka tinggal di kampung Manowa. Di sana, seluruh rumah warga berada di atas air. Kokoh berdiri dengan tiang-tiang yang tertanam di dasar muara. Bukan hanya rumah, bahkan masjid dan sekolah juga berada di atas air. Ada jembatan untuk mereka berlalu lalang. Mereka juga menggunakan perahu-perahu kecil untuk bepergian.

Namun, kampung yang tadinya damai menjadi terusik semenjak kedatangan Pak Alex atau si bajak laut. Kampung Manowa terancam digusur, utusan gubernur mengatakan akan membangun pelabuhan besar. Meskipun dengan dalih kemajuan dan kesejahteraan warga, kenyataannya itu hanyalah alasan untuk menguntungkan orang-orang berkepentingan saja. Zaenal bersama gengnya *Si Anak Badai* berusaha keras untuk menyelamatkan kampungnya tersebut. Akankah mereka berhasil mengatasinya?

Buku ini sangat mengaduk emosi. Hadir cerita khas anak-anak dengan petualangan yang seru. Walaupun terkadang kondisi mereka membuat sedih dengan keterbatasan yang ada, namun mereka tetap dapat menikmati kehidupan yang mereka jalani, tak lupa unsur kenakalan khas anak-anak menjadi bumbu tersendiri yang menjadikan buku ini tetap bisa dinikmati dengan senang hati.

9. Struktur analisis yang tepat sesuai kutipan teks tersebut adalah ...

- A. Buku *Si Anak Badai* merupakan buku keenam dari serial anak nusantara karya Tere Liye. Buku ini menceritakan tentang perjuangan Zaenal dan kawan-kawannya untuk mempertahankan kampungnya.
- B. Tema yang diangkat dalam cerita ini adalah tentang persahabatan dan perjuangan. Tere Liye juga menggunakan alur maju dan tidak mudah ditebak dalam menceritakan kisah perjuangan Zaenal dan teman-temannya untuk menyelamatkan kampungnya.
- C. Tere Liye selalu bisa membuat karya-karyanya terlihat sempurna tanpa cela. Akan tetapi, ketika pertama kali membaca buku ini, sempat terpikir novel ini tidak semenarik Serial *Anak Nusantara* lainnya.
- D. Kampung Manowa yang damai menjadi terusik ketika datang Pak Alex, utusan gubernur mengatakan akan membangun pelabuhan besar sehingga Kampung Manowa akan segera digusur.

10. Kata sifat pada paragraf ketiga dalam kutipan teks ulasan tersebut adalah

- A. damai
- B. kenakalan
- C. kehidupan
- D. keberanian

Bacalah kutipan teks ulasan berikut dengan saksama untuk mengerjakan soal nomor 11 dan 12!

Film *Keluarga Cemara* menjadi salah satu pilihan yang tepat untuk ditonton bersama keluarga [...] mengandung pesan moral yang kuat tentang pentingnya keluarga dan kesabaran. Jadi, sebaiknya menikmati setiap adegan dalam film ini dengan saksama agar pesan moral yang terkandung dapat dipahami dan diresepai dengan baik.

11. Bagian yang rumpang dapat diisi dengan konjungsi

- A. dan
- B. tetapi
- C. karena
- D. sehingga

12. Kata yang menyatakan rekomendasi dalam teks ulasan tersebut adalah

A. pilihan
B. diresapi
C. saksama
D. sebaiknya

13. Cermati data berikut!

Judul Buku : Sirkus Pohon
Penulis : Andrea Hirata
Penerbit : Bentang Pustaka
Tahun Terbit : 2017
Kelebihan : Pemilihan diksi yang indah dan puitis sehingga pembaca tidak bosan membaca hingga akhir cerita. Alur cerita pun menarik.

Teks ulasan yang tepat berdasarkan data buku tersebut adalah ...

- A. *Sirkus Pohon* merupakan novel karya Andrea Hirata yang mengisahkan tentang sirkus dan sebatang pohon. Novel ini terbit pada tahun 2017. Seperti buku Andrea lainnya, novel ini juga berlatar di sebuah desa di Belitung.
- B. Tahun 2017, Bentang Pustaka menerbitkan novel dari penulis terkenal Andrea Hirata. Novel itu berjudul *Sirkus Pohon*. Sampul depan novel ini digambarkan dengan sebuah pohon yang dikelilingi oleh pemain sirkus. Seperti itu pulalah kisah yang terjalin didalamnya.
- C. Bentang Pustaka selalu menghadirkan buku fiksi yang menarik. Salah satunya adalah *Sirkus Pohon* karya novelis terkenal Indonesia, Andrea Hirata. Sobrinuddin Bin Sobirinudin adalah tokoh utama dalam novel ini. Ia adalah seorang lelaki yang di usia matang belum juga memiliki pekerjaan. Kisah Sobrinuddin dikemas sangat menarik oleh Andrea Hirata.
- D. *Sirkus Pohon* merupakan novel karya Andrea Hirata yang terbit pada tahun 2017. Novel ini diterbitkan oleh penerbit *Bentang Pustaka*. Seperti judulnya, novel ini mengisahkan tentang sirkus dan sebatang pohon. Balutan kisah sosial masyarakat, komedi, percintaan, hingga politik dirangkai dalam alur cerita yang menarik. Ketika membaca novel ini, kita tidak akan merasa bosan karena Andrea menggunakan diksi-diksi yang indah nan puitis dalam mengemas kisahnya.

Bacalah penggalan puisi berikut dengan saksama untuk mengerjakan soal nomor 14 dan 15!

Menyesal

Karya : Ali Hasjmy

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Kini petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi

Aku lalai di pagi hari
Beta lengah di masa muda
Kini hidup meracun [...]
Miskin ilmu, miskin harta

14. Kata yang tepat untuk melengkapi larik ketiga bait kedua agar berima adalah

A. hati
B. jiwa
C. waktu
D. sukma

15. Suasana yang tergambar dalam penggalan puisi tersebut adalah

A. haru
B. sedih
C. tenang
D. khidmat

16. Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama!

Fajar

Karya : Chairil Anwar

Fajar menyingsing di ufuk timur
Membawa cahaya ke dalam jiwa
Mengusir kegelapan dan kesedihan
Membuat hati menjadi lebih ringan
Kata cahaya dalam puisi tersebut melambangkan

- A. harapan
- B. kekuatan
- C. kepastian
- D. kesedihan

Bacalah puisi berikut dengan saksama untuk mengerjakan soal nomor 17 dan 18!

Litani Orang Pandir

Karya : Adimas Immanuel

Boleh saja kau melahap ilmu sampai kenyang
Tapi jangan karenanya kau bisa seenaknya
Bersedawa di hadapan orang yang lapar

Boleh saja segala pengetahuan kau ganyang
Tapi jangan sampai yang sedarah-sedaging
Tertebas parang yang kau lumuri nafsu liar

- 17. Kata konkret dalam puisi tersebut yang menimbulkan imaji suara (auditif) terdapat pada larik
 - A. ke-1
 - B. ke-2
 - C. ke-3
 - D. ke-4
- 18. Amanat yang terkandung dalam puisi tersebut adalah ...
 - A. Dengan kepintaran yang kita miliki, kita akan meraih mimpi.
 - B. Ilmu adalah segalanya, jangan pernah berhenti menuntut ilmu.
 - C. Ilmu yang tinggi akan menjatuhkan kita nantinya maka carilah ilmu secukupnya.
 - D. Jangan pernah menggunakan kepintaran yang kita miliki untuk menyengsarakan orang lain.

Kutipan puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 19 dan 20

Pejalan Buta

Karya : Acep Zamzam Noor

Telah kulempar tongkatku pada jeram
Dan kubuang semua perbekalan
Ingin ku hayati sunyi
Sambil mendengar semua yang dibisikkan langit
Mencatat setiap jerit bumi yang sakit
Tanpa perahu aku berlayar karena lautan luas
Adalah hatiku. Pantai-pantai berebut ingin menjemputku
Tapi aku mengelak sambil menari-nari di udara
Kelenturan telah diwariskan burung padaku dan belut
Menjadi kelicinanku. Meskipun ditumbuhi pohonan liar
Telingaku terbuka untuk kata-kata yang diucapkan diam
Tanpa tongkat aku terus berjalan, mengembara
Seperti si buta yang merambah dunia bukan dengan matanya

- 19. Majas personifikasi dalam puisi tersebut terdapat pada larik
 - A. ke-1
 - B. ke-2
 - C. ke-3
 - D. ke-4
- 20. Tema yang terkandung dalam puisi tersebut adalah
 - A. perjalanan dalam ketidakpastian
 - B. berjuang menuntut ilmu
 - C. keindahan pantai
 - D. perjalanan waktu

Kutipan puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 21 dan 22.

Sendiri

Karya Abdul Hadi WM

....
Dan kini, antara bauran kekacauan pikiran
dan kebosanan
dan kegelisahan
kujotoskan tanganku
dan kutindas kata-kata keyakinanku

Mengalir di udara sepi
Seakan rinai
dan Ratapan sukma
Waktu kawanani peri
beterbangan
di gugusan awan Mel.

21. Isi kutipan puisi "Sendiri" adalah ...
- A. Penyair merasakan kesepian karena ditinggal oleh kekasih yang amat disayangnya.
 - B. Penyair merasakan kekecewaan yang begitu mendalam dan tidak dapat membendungnya sendiri.
 - C. Penyair mengungkapkan rasa sedihnya dengan meluapkannya kepada benda-benda di sekitarnya.
 - D. Penyair mengungkapkan rasa kesepian dan kekecewaannya dengan menyendiri untuk menenangkan pikirannya.
22. Ekspresi yang ditampilkan ketika membacakan puisi "Sendiri" tersebut adalah
- A. sedih
 - B. marah
 - C. bingung
 - D. gembira

Kutipan puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 23 dan 24.

Puisi Sang Pembaca

Karya Muhammad Syarif Bando

Siapa tak suka membaca,
la melihat tapi hatinya buta
Siapa tak suka membaca,
la mendengar tapi telinganya tertutup
Siapa tak suka membaca,
la menutup bibirnya dengan huruf mati

[....]

Dia yang mengerti

23. Hubungan diksi dan pesan pada puisi "Puisi Sang Pembaca" adalah ...
- A. Diksi yang digunakan mudah dipahami sehingga pesan tersampaikan dengan baik kepada pembaca.
 - B. Diksi yang sulit dipahami membuat pembaca mengerti pesan yang disampaikan penyair.
 - C. Diksi yang digunakan sulit dimengerti sehingga perlu pemikiran yang mendalam.
 - D. Diksi yang sederhana membuat pembaca bingung dan banyak interpretasinya.
24. Larik yang tepat untuk mengisi bagian yang rumpang di atas adalah
- A. Siapa yang pandai membaca
 - B. Barang siapa tidak mau membaca
 - C. Siapa yang mudah bosan membaca
 - D. Barang siapa pandai memahami bacaan

Kutipan puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 25 - 27!

Sajak Putih

Karya Chairil anwar

Bersandar pada tari warna pelangi
Kau depanku bertudung sutra senja
Di hitam matamu kembang mawar dan melati
Harum rambutmu mengalun bergelut senda

Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba
Meriak muka air kolam jiwa
Dan dalam dadaku memerdu lagu
Menarik menari seluruh aku

Hidup dari hidupku, pintu terbuka
Selama matamu bagiku menengadah
Selama kau darah mengalir dari luka
Antara kita mati datang tidak membelah

25. Jenis majas pada larik *Di hitam matamu kembang mawar dan melati* tersebut adalah
- A. majas ironi
 - B. majas litotes
 - C. majas metafora
 - D. majas hiperbola
26. Pernyataan yang sesuai dengan isi puisi tersebut adalah ...
- A. Puisi tersebut menceritakan kisah cinta antara lelaki dan perempuan yang begitu rumit dan sulit untuk Bersama.
 - B. Puisi tersebut mengisahkan perempuan yang jatuh hati kepada lelaki pada pandangan pertama.
 - C. Puisi tersebut mengisahkan ketulusan cinta dari seorang lelaki kepada perempuan.
 - D. Puisi tersebut menggambarkan kisah seorang kekasih yang sudah tiada.
27. Jenis puisi pada kutipan di atas adalah
- A. serenada
 - B. romansa
 - C. balada
 - D. elegi

Perhatikan kutipan pidato berikut untuk mengerjakan soal nomor 28 dan 29!

Anak-anak yang saya sayangi,

Hal-hal yang saya sampaikan di atas, seperti menanam tanaman, menghemat air, dan meminimalkan penggunaan plastik merupakan hal yang kecil. Namun percayalah, aktivitas kecil punya dampak besar bila dilakukan bersama dan menjadi kebiasaan.

Semoga dengan aktivitas positif di sekolah bisa dibawa juga ke rumah, sehingga kegiatan menjaga lingkungan dapat dilakukan terus menerus. Alangkah lebih baik lagi bila kita mampu untuk memengaruhi saudara, orang tua, dan teman di rumah untuk bersama-sama menjaga lingkungan.

28. Berdasarkan jenisnya, kutipan pidato tersebut merupakan
- A. pidato pemerintahan
 - B. pidato instansi
 - C. sambutan
 - D. ceramah
29. Tujuan kutipan pidato tersebut adalah
- A. meyakinkan pendengar untuk meminimalkan penggunaan plastik
 - B. menghibur pendengar agar melupakan kesedihan
 - C. mengajak pendengar untuk menjaga lingkungan
 - D. memberikan info untuk menanam tanaman

Perhatikan kutipan teks pidato berikut untuk mengerjakan soal nomor 30 dan 31!

Hadirin yang saya hormati,

Impulsive buying atau belanja impulsif adalah belanja karena keinginan sesaat tanpa memikirkan manfaatnya. Kita mungkin merasa senang sejenak, tetapi perasaan ini bisa segera tergantikan oleh tekanan finansial yang semakin memburuk. Tidak hanya masalah keuangan, belanja impulsif juga berdampak pada stres dan kecemasan. Setelah sensasi belanja spontan mereda, kita mungkin merasa bersalah atau cemas tentang keputusan yang telah diambil. Ini dapat menciptakan tekanan mental yang tidak perlu, serta merusak rasa percaya diri dan kesejahteraan kita.

30. Kutipan pidato tersebut merupakan bagian struktur
- | | |
|------------|-------------|
| A. pembuka | C. penutup |
| B. isi | D. simpulan |
31. Kata ilmiah pada kutipan teks pidato di atas adalah
- | | |
|-------------|------------------|
| A. sensasi | C. kecemasan |
| B. impulsif | D. kesejahteraan |

Perhatikan kutipan pidato berikut untuk menjawab soal nomor 32 dan 33!

1. Dalam penelitian yang dilakukan Prof. Suryani dari Universitas Padjajaran, 45% remaja di Bandung menggunakan internet lebih dari 6 jam sehari.
 2. Penggunaan tersebut tidak untuk kepentingan belajar, melainkan untuk mencari kesenangan saja.
 3. Padahal, kecanduan internet dapat berdampak buruk untuk kesehatan fisik dan mental penggunanya.
 4. Internet mungkin menyenangkan tetapi menyayangi badan pun penting.
32. Fakta dan data pada kutipan teks pidato di atas adalah nomor
- | | |
|------|------|
| A. 1 | C. 3 |
| B. 2 | D. 4 |
33. Informasi yang sesuai dengan teks pidato tersebut adalah ...
- | |
|---|
| A. Penggunaan <i>gadget</i> oleh remaja digunakan untuk kepentingan belajar saja. |
| B. Remaja belum bisa mengontrol diri dalam menggunakan <i>gadget</i> . |
| C. Penggunaan internet oleh anak remaja masih dalam batas wajar. |
| D. Dampak negatif dari kecanduan internet pada remaja. |

Perhatikan kalimat-kalimat berikut!

1. Kebiasaan buruk membuang sampah sembarangan dapat menyebabkan banyak dampak negatif bagi lingkungan, seperti banjir, pencemaran air dan tanah, serta kerusakan habitat satwa liar.
 2. Belum lagi, kondisi lingkungan yang kotor dapat memicu timbulnya berbagai penyakit yang berbahaya bagi kesehatan manusia.
 3. Menjaga lingkungan bersih dan sehat bukanlah tanggung jawab satu orang saja, tetapi merupakan tanggung jawab kita semua.
 4. Mari kita berkomitmen untuk memulai dari diri sendiri dan mengajak orang lain untuk melakukan hal yang sama.
34. Kalimat persuasif terdapat pada kalimat nomor
- | | |
|------|------|
| A. 1 | C. 3 |
| B. 2 | D. 4 |

Perhatikan kutipan pidato berikut untuk menjawab soal nomor 35 dan 36!

Anak-anak yang saya sayangi,

Zaman sekarang, media sosial semakin berkembang pesat. Anak-anak kita lebih jago bermain media sosial. Bahkan, mereka bisa melakukan apapun berbagai hal untuk menciptakan citra yang disenangi oleh netizen. Bagaimana cara agar kita dapat mengontrol penggunaan media sosial anak kita tanpa mengekang mereka? Sebagai orang tua, kita perlu membimbing anak-anak kita agar tidak kecanduan bermain media sosial. Salah satu caranya adalah dengan memberikan waktu untuk berkumpul bersama. Saat berkumpul bersama buat aturan untuk tidak menggunakan *Smartphone*.

35. Kalimat yang menunjukkan ungkapan simpati adalah ...
- A. Zaman sekarang, media sosial semakin berkembang pesat. Anak-anak kita lebih jago bermain media sosial.
 - B. Bahkan, mereka bisa melakukan apapun berbagai hal untuk menciptakan citra yang disenangi oleh netizen.
 - C. Sebagai orang tua, kita perlu membimbing anak-anak kita agar tidak kecanduan bermain media sosial.
 - D. Salah satu caranya adalah dengan memberikan waktu untuk berkumpul bersama.

Perhatikan kalimat-kalimat acak berikut ini!

1. Kita juga dapat lebih mudah menyelesaikan pekerjaan rumah, seperti mencuci baju menggunakan mesin cuci, memasak nasi menggunakan rice cooker, dan masih banyak lagi.
 2. Sebenarnya, banyak manfaat yang kita dapatkan dengan penggunaan teknologi.
 3. Kita pun dapat belajar apapun dari mana saja melalui internet.
 4. Di zaman sekarang, teknologi semakin canggih.
 5. Sebagai contoh, kita dapat berkomunikasi dengan kerabat, meskipun lokasi kita terpaut jauh menggunakan telepon, HP, atau internet.
36. Urutan isi teks pidato yang tepat adalah
- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 1 - 5 - 4 - 3 - 2 | C. 1 - 3 - 5 - 4 - 2 |
| B. 4 - 2 - 5 - 1 - 3 | D. 4 - 3 - 1 - 2 - 5 |
37. Metode penyampaian pidato yang biasanya dilakukan ketika pembicara ditunjuk secara mendadak untuk melakukan pidato sehingga tidak sempat mempersiapkan naskah disebut
- | | |
|--------------|----------------|
| A. memoriter | C. impromptu |
| B. manuskrip | D. ekstemporan |

Perhatikan kutipan berikut untuk mengerjakan soal nomor 38 - 40!

Siswa-siswi yang saya banggakan,

Segala sesuatu di dunia ini tentu memiliki dua sisi. Ada sisi positif dan negatif. Ponsel pintar pun begitu. Di balik segala keunggulannya, ada dampak negatif yang mengintai jika kita tidak ikut "pintar" menggunakannya. Apa saja dampak negatif tersebut? Pertama, ponsel pintar dapat mengakses internet nyaris tanpa batas. Jika tidak digunakan dengan semestinya, sangat besar kemungkinan kita mengakses situs-situs yang tidak baik. Kedua, ponsel pintar dengan segala kelebihanannya sangat dapat membuat kita kecanduan. Efeknya sungguh merugikan kita jika sudah sampai kecanduan. Penglihatan kita akan rusak karena terus-terusan melihat layar terang, apalagi sambil tidur-tiduran. Oleh sebab itu, pengguna yang pintar tidak boleh dan tidak akan kecanduan ponsel pintar. Ponsel itu kita miliki, bukan kita yang dimiliki ponsel.

Terakhir, saat ini sedang marak kejahatan *online*. Ada yang melalui media sosial, ada pula yang melalui aplikasi *chatting*, seperti *whatsapp* atau *line*. Jika kita tidak pintar menyaring apa yang masuk ke ponsel pintar, sangat mungkin kita menjadi korban. Jadi, mulai sekarang, sangat penting untuk menjadi pengguna ponsel pintar yang bijak.

38. Kalimat yang berupa argumen pada kutipan pidato persuasif tersebut adalah ...
- A. Sesuatu di dunia ini tentu memiliki dua sisi.
 - B. Terakhir, saat ini sedang marak kejahatan *online*.
 - C. Pertama, ponsel pintar dapat mengakses internet nyaris tanpa batas.
 - D. Jika tidak digunakan dengan semestinya, sangat besar kemungkinan kita mengakses situs-situs yang tidak baik.
39. Topik kutipan pidato di atas adalah
- A. dampak negatif kecanduan ponsel pintar
 - B. dampak positif penggunaan ponsel pintar
 - C. ponsel pintar membuat penggunanya semakin pintar
 - D. ponsel pintar tidak ada manfaatnya bagi penggunanya
40. Simpulan yang sesuai dengan isi pidato tersebut adalah ...
- A. Jadi, gunakan ponsel pintar untuk segala macam kebutuhan kita.
 - B. Jadilah orang yang bijak dalam memanfaatkan ponsel pintar.
 - C. Ponsel pintar hanya digunakan untuk kalangan tertentu saja.
 - D. Ponsel pintar tidak boleh digunakan oleh anak-anak remaja.

II. Pilihlah maksimal 3 jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada kotak yang tersedia dalam lembar jawab!

1. Berikut ini yang termasuk jenis-jenis teks ulasan adalah

- A. ☐ teks ulasan pribadi
- B. ☐ teks ulasan informatif
- C. ☐ teks ulasan observasi
- D. ☒ teks ulasan kritis
- E. ☐ teks ulasan analisis
- F. ☐ teks ulasan deskriptif

2. Bacalah kutipan teks puisi berikut dengan saksama!

Nikmat Ilahi

Oleh: A. Hasjmy

Tiada khalik barang sedetik
Nikmat Ilahi dari hatiku
Alam terpandang segala cantik
Mengiramakan jiwa deru-rinderu

Tiada sunyi barang sesaat
Nikmat Ilahi melingkungi daku
Alam keliling nambahkan gairah
Dalam bernajat menembang lagu

Imaji yang muncul dalam penggalan puisi tersebut adalah

- A. ☐ perasaan
- B. ☐ sentuhan
- C. ☐ penglihatan
- D. ☐ pencecapan
- E. ☐ penciuman
- F. ☐ pendengaran

3. Bacalah kutipan teks puisi berikut dengan saksama!

Dalam Diriku

Oleh : Sapardi Djoko Darmono

dalam diriku mengalir sungai panjang,
darah namanya;
dalam diriku menggenang telaga darah,
sukma namanya;
dalam diriku meriak gelombang sukma,
hidup namanya!
dan karena itu hidup indah,
aku menangis sepuas-puasnya

Majas yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut adalah

- A. ☐ repetisi
- B. ☐ asosiasi
- C. ☐ paradoks
- D. ☐ metafora
- E. ☐ sarkasme
- F. ☐ metonimia

Perhatikan kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!

Anak-anak yang saya sayangi,

Usia remaja adalah usia pertumbuhan bagi kalian. Salah satu yang membantu pertumbuhan fisik kalian adalah memenuhi gizi dan melakukan aktivitas fisik. Saat ini, remaja cenderung tidak banyak melakukan aktivitas fisik. Alasannya, perkembangan teknologi membuat semua hal bisa dilakukan secara digital tanpa harus banyak menggerakkan tubuh. Ketika ada waktu luang, mereka memilih untuk bermain media sosial.

Aktivitas fisik atau olahraga yang dapat kalian lakukan dibedakan menjadi tiga. Menurut Praditasari, ada tiga tingkatan olahraga, yaitu olahraga ringan yang dapat mengeluarkan kalori sebanyak 0,67 megajoule/jam, olahraga sedang 1,26 megajoule/jam, dan olahraga berat 1,26 megajoule/jam. Contoh olahraga ringan seperti biliar, senam, dan voli. Olahraga sedang, seperti bulu tangkis, sepeda, menari, berenang, dan tenis. Olahraga berat, seperti tinju, basket, sepak bola, lari, dan mendayung.

Olahraga yang baik menurut Depkes (2002) dapat dilakukan dengan intensitas latihan (frekuensi dan lama latihan). Kalian dapat melakukan olahraga dengan frekuensi 3x seminggu dengan durasi waktu minimal 30 menit. Intensitas tersebut dapat mempertahankan kesehatan fisik kalian. Kegiatan olahraga secara teratur pun bermanfaat meningkatkan kebugaran.

4. Data dan fakta yang sesuai dengan kutipan pidato tersebut adalah ...

- A. ☐ Saat ini, remaja cenderung tidak banyak melakukan aktivitas fisik.
- B. ☒ Ketika ada waktu luang, mereka memilih untuk bermain media sosial.
- C. ☐ Kalian dapat melakukan olahraga dengan frekuensi 3x seminggu dengan durasi waktu minimal 30 menit.
- D. ☐ Olahraga yang baik menurut Depkes (2002) dapat dilakukan dengan intensitas latihan (frekuensi dan lama latihan).
- E. ☐ Alasannya, perkembangan teknologi membuat semua hal bisa dilakukan secara digital tanpa harus banyak menggerakkan tubuh.
- F. ☐ Menurut Praditasari, ada tiga tingkatan olahraga, yaitu olahraga ringan yang dapat mengeluarkan kalori sebanyak 0,67 megajoule/jam, olahraga sedang 1,26 megajoule/jam, dan olahraga berat 1,26 megajoule/jam.

5. Informasi yang sesuai dengan kutipan pidato di atas adalah ...

- A. ☐ Intensitas latihan fisik harus dilaksanakan setiap hari
- B. ☐ Olahraga teratur bermanfaat untuk meningkatkan kebugaran.
- C. ☐ Olahraga sedang yang dapat dilakukan seperti senam dan voli.
- D. ☐ Aktivitas fisik dan pemenuhan gizi dapat membantu pertumbuhan fisik.
- E. ☐ Aktivitas fisik ada berbagai tingkatan, ada olahraga ringan, sedang, dan berat.
- F. ☐ Olahraga yang baik dapat dilakukan dengan frekuensi 2x seminggu dengan durasi waktu minimal 40 menit

III. Uraikan jawabanmu dengan jelas dan benar pada lembar jawab yang tersedia!

Bacalah kutipan teks ulasan berikut dengan saksama untuk mengerjakan soal nomor 1 dan 2!

Karya luar biasa kembali dirilis oleh Andrea Hirata. Novel tersebut berjudul *Sang Pemimpi*. Mengisahkan tentang perjuangan tiga remaja dalam meraih mimpi, novel tersebut berhasil mencuri perhatian pembaca.

Novel *Sang Pemimpi* bercerita tentang tiga remaja bernama Ikal, Arai, dan Jimbron. Mereka bersekolah di SMA Negeri Manggar. Perjuangan mereka tak jauh berbeda dengan masyarakat di sana, ikut bekerja kasar sebagai kuli pelabuhan pantai untuk memenuhi kebutuhan hidup. Suatu ketika, Ikal dan Arai harus melanjutkan kuliah di Jakarta dan harus berpisah dengan Jimbron yang memutuskan untuk menetap di Belitung. Namun, hidup di Ibu Kota tidak semudah yang dibayangkan. Ikal dan Arai harus bekerja untuk memenuhi kehidupan sehari-hari selama di sana. Kuliah sambil bekerja pun mereka jalani. Bertahun-tahun berlalu akhirnya mereka menyelesaikan gelar sarjananya. Tidak sampai di situ, mereka juga melanjutkan kuliah di luar negeri dengan beasiswa yang mereka dapatkan.

Cerita novel ini berhasil menginspirasi para pembaca. Kisah yang natural dan perjuangan para tokoh untuk meraih mimpi dapat membangkitkan semangat pembaca. Karakter dalam novel ini pun berhasil dieksplorasi Andrea dengan sangat baik sehingga membuat pembaca seperti mengenal mereka secara langsung. Sayangnya, pada alur cerita tiap bab terkesan seolah sengaja mengaburkan waktu dengan penataan sub bab judul yang tidak sistematis, sehingga membuat pembaca sedikit kebingungan setiap beralih sub bab dalam novel.

1. Berdasarkan kutipan teks ulasan tersebut, sebutkan kelebihan dan kekurangannya!
2. Buatlah sebuah kalimat rekomendasi berdasarkan kutipan teks ulasan tersebut!

Perhatikan kutipan puisi berikut!

SANG SURYA

Karya : Lia Maylani Hendriyanti

Kulihat senyummu yang membinar
Menerangi alam nan gelap
Membangunkan semua insan yang terlelap
Cahayamu nan elok
Membuat semuanya berdecak kagum
Menambah semangat hadapi hari esok
Tuk meraih cita tanpa bayangan semu
Cahayamu sungguh sempurna
Sinari alam sepanjang masa
Hidupkan makhluk agar berguna
Syukur pada Sang Pencipta

3. Jelaskan imaji yang terdapat pada kutipan puisi di atas!
4. Jelaskan amanat puisi di atas!
5. Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama!

Kamu adalah ketua OSIS. Pada suatu kesempatan di sekolah, kamu ditunjuk untuk berpidato persuasif di hadapan teman-temanmu. Pesan yang akan kamu sampaikan yaitu tentang pelajar saat ini yang kecanduan menggunakan media sosial. Media sosial harus digunakan dengan bijak. Sampaikan juga beberapa tips etika bermedia sosial yang baik bagi pelajar.

Buatlah naskah pidato berdasarkan ilustrasi di atas!